

Artistes de l'estampe

La Maison Carrée et la Minoterie présentent un ensemble exceptionnel.

On peut qualifier d'exceptionnelle l'exposition présentée jusqu'au 2 septembre à la Maison Carrée et à la Minoterie. Il a fallu en effet le concours de ces deux sites pour accueillir les œuvres de trente-sept peintres auteurs d'estampes appartenant à des collections privées, prêtées, pour l'occasion. Une exception de voir réunies autant d'expressions diverses où figurent Braque, César, Miro, Soulages, mais aussi ceux, plus proches, comme Chahab ou Poumeyrol.

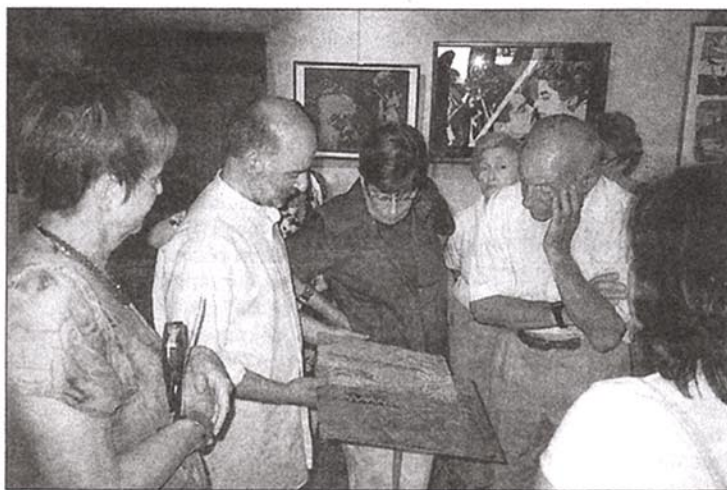
L'estampe, un art apparu en Occident au début du XIV^e siècle, connu depuis des siècles en Orient, art de la reproduction où

le bois, le métal et la pierre sont employés selon des techniques précises.

Michèle Heng et Chahab ont présenté les œuvres exposées, la première situant chacune d'elles dans sa période de création, influente sur l'inspiration de l'artiste quelle que soit sa manière, le second expliquant les divers procédés employés pour parvenir à l'œuvre achevée.

Autant le regard est captivé par la projection visuelle adressée au visiteur, autant sont appréciés les lieux mêmes de l'exposition, différents mais de belle qualité.

Tout est donc réuni pour faire de cette exposition un événement exceptionnel



Des visiteurs intéressés par la découverte d'un art mal connu.
(Photo M. Triep-Capdeville)