

SUD OUEST

BÉARN ET SOULE

JEUDI 6 JUILLET 2006 / 0,85 €
www.sudouest.com

NAY

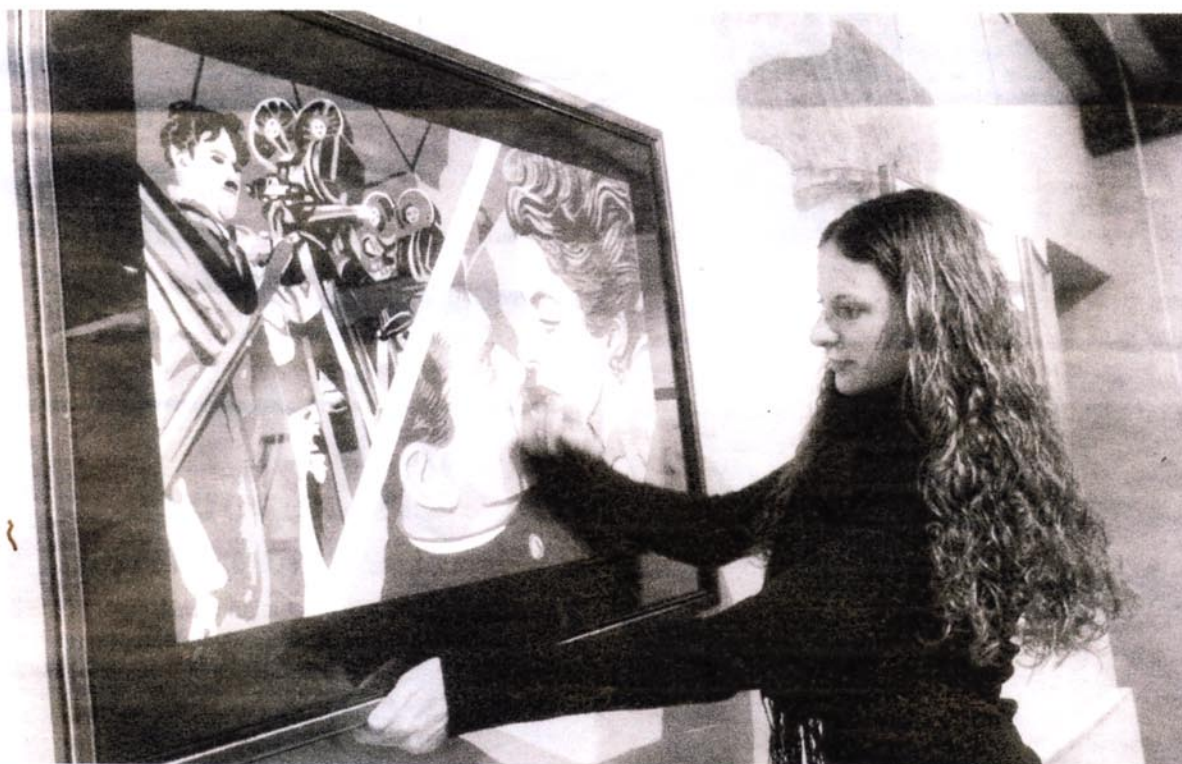
L'art de l'estampe durant tout l'été



Une exposition exceptionnelle est présentée tout l'été à la Maison carrée et à la Minoterie de Nay. Elle rassemble des estampes dont certaines ont été signées Max Ernst, Miro, César, Matta, Tapiès, Chillida → PAGE 2-2

NAY. Une exposition exceptionnelle, à la Maison carrée et à la Minoterie, évoque l'art de l'estampe. A découvrir à partir de vendredi et jusqu'au 2 septembre

L'été des estampes



Les œuvres de Max Ernst, Miro, Matta, Chilida, Tapiès, Bazaine, Arroyo, César et beaucoup d'autres sont visibles sur les deux lieux PHOTOS LUK

L'estampe n'est pas que japonaise. Le mot même vient de l'italien et signifie imprimer. Les œuvres confiées à la Maison carrée et à la Minoterie durant tout l'été pour la manifestation « L'art de l'estampe » donnent un large aperçu des courants artistiques du XX^e siècle et de toutes les techniques possibles que bon nombre d'artistes ont utilisées.

Jusqu'au 2 septembre, le travail de Max Ernst, Miro, Matta, Chilida, Tapiès, Bazaine, Arroyo, César et beaucoup d'autres est visible sur les deux lieux. Une grande palette d'artistes contemporains à découvrir grâce à l'assentiment de collectionneurs privés qui ont accepté de prêter leurs trésors.

Ils sont plusieurs, dont Jean- Jacques Lescourgues, célèbre amateur d'art, à avoir accepté de dévoiler au public béarnais et ailleurs quelques pièces. Il aura fallu un tissu d'amitié et de relations pour y parvenir. Gage aussi de la qualité des lieux dans lesquels les œuvres sont présentées.

Art et la technique. L'artiste



Une grande palette d'estampes à découvrir

L'œuvre originale devient multiple grâce à la relation étroite qui se noue entre le créateur et l'imprimeur

est un créatif qui a besoin constamment de l'apport de la technique, qu'il utilise, détourne et développe. « L'art de l'estampe » en fait la démonstration. Xylographie, taille douce, eau forte, aquatinte, pointe sèche, lithographie ou sérigraphie, toutes ces techniques ont des qualités propres qu'ils ont su exploiter et qui sont représentées à Nay. Utilisées seules ou parfois mêlées, elles répondent encore aujourd'hui à

l'attente d'une meilleure sion du travail artistique.

L'œuvre originale dev multiple grâce à la relation te, fine et précise qui se entre le créateur et l'impi Etape ultime où le tira contrôlé, signé et numéro main de l'artiste.

Les organisateurs de l' tion ont eu le souci de don clés permettant d'abord deux côtés du miroir, ce l'art et celui de la techniq

Côté travaux pratiques, ge de gravure, animé par l tre et graveur Chahab, ouv espace de création aux déb et aux initiés. Le mot estar recouvrira plus le mém pour beaucoup après être la Minoterie et à la Maison

► **Pratique.** « L'art de l' pe », à voir à Nay du 7 jui 2 septembre à la Maison tous les jours de 10 h à 12 15 h à 19 h. Et à la Minote mercredi au dimanche, de 19 h. Gratuit. Vernissaj jourd'hui jeudi, à 18 h. l carrée puis à 19 h à la Mir : Mireille Caillé