



Max Ernst, Oiseaux, lithographie.

## L'art du multiple à Nay

**La Maison Carrée et la Minoterie explorent simultanément les nombreuses facettes de l'art de l'estampe.**

Présentée de juillet à septembre, cette exposition estivale sera consacrée à l'estampe et à ses différents aspects : la gravure et ses diverses techniques (xylographie, burin, eau forte, pointe sèche, aquatinte) la lithographie et la sérigraphie. L'art du multiple a séduit de nombreux artistes célèbres tels que Braque, Marini, Miro, Max Ernst, Matta, Bazaine, Vieira da Silva, Olivier Debré, César, Tapiès ou encore Eduardo Chillida. Qu'ils soient graveurs ou dessinateurs par tempérament, l'estampe continue d'intéresser des artistes plus jeunes, ainsi Langlois ou Cognet, présents dans la collection Lesgourgues, qui pratiquent le très grand format. L'exposition présentera sur les deux sites les principales orientations esthétiques de plus d'un demi-siècle d'histoire de l'art. Figuratifs, abstraits, coloristes, matiéristes ou minimalistes, amateurs de grands papiers ou de formats précieux, tous devraient trouver

plaisir à parcourir une manifestation éclectique.

Outre l'intérêt de ces confrontations, *L'art de l'estampe* se complétera par deux stages de gravure à la Minoterie, conduits par Chahab, le propriétaire des lieux, lui-même peintre et élève de Goetz, l'initiateur de la gravure au *carburundum*. Cette manifestation poursuit ainsi un double but : montrer les immenses potentialités d'une expression artistique trop mal connue aujourd'hui et mettre en exergue les techniques utilisées.

✦ Michèle Heng

**À voir**

**Du 7 juillet au 3 septembre**

à la **Maison Carrée**  
(T. 05 59 13 99 65)

et à **La Minoterie**  
(T. 05 59 13 91 42)